



Premio Nacional de Música 2020

"The sound of your group is fantastic and so musical. The blend between the instruments is unique and everyone in the world should hear this and how chamber music should sound like. I was also amazed with your endurance prowess. So impressive!"

Joseph Alessi, Principal Trombone New York Philharmonic, The Juilliard School

"I can not think of a better brass quintet in the whole world."

Christian Lindberg

"El quinteto de metales es uno de mis formatos favoritos, y el "Spanish Brass" es una excelente, musicalísssima agrupación que ha contribuido a mantener la tradición "metalúrgica" al más alto nivel por 3 largas y fructíferas décadas de "Heavy Metal" de verdad."

Paquito D'Rivera

Spanish Brass

Ap. Correos 167
46117 Bétera (Spain)
Tel. 963 312 412 - 647 72 77 32
info@spanishbrass.com
www.spanishbrass.com

En 1989 cinco músicos españoles crearon un proyecto musical ecléctico e innovador, que han ido desarrollando a lo largo de los años en diversos campos: la interpretación, la pedagogía y la creación musical. Actualmente realizan giras por todo el mundo, cursos dirigidos a la música de cámara y grabaciones de discos.

En 1996 obtuvieron el Primer Premio del 6º Concurso Internacional para Quintetos de Metal "Ville de Narbonne" (Francia), considerado el de mayor prestigio para dicha formación. En 2017 recibieron el I Premio Bankia al Talento Musical en la Comunitat Valenciana en la modalidad de Formación Musical Valenciana de Carácter Profesional. En 2019 fueron galardonados con el Premio Espai Ter de Música de Torroella de Montgrí y con dos premios Carles Santos de la Música Valenciana. En 2020 ha recibido el Premio Nacional de Música otorgado por el Ministerio de Cultura.

Es destacable su participación en la Gala de Entrega de los Premios Príncipe de Asturias de 1995, en el Gran Teatro Campoamor de Oviedo (España), difundida por televisión a más de 700 millones de personas. Han grabado la música de la obra teatral **La Fundación** de Buero Vallejo para el Centro Dramático Nacional y la banda sonora de la película **Descongelate**, de Félix Sabroso, para la Productora El Deseo.

Su repertorio es uno de los aspectos más cuidados de sus actuaciones, junto con la puesta en escena. Entre sus espectáculos cabe destacar: *Spanish Brass (a) LIVE*, *XXX*, *¡25 Años!* y *viBRASSions* (quinteto de metales); *Metàl.lics*, *Brass Brass Brass* y *Un po' di Fellini* (conciertos pedagógicos); *Brassiana* (con trío de jazz); *Make a Brass Noise Here* (homenaje a F. Zappa, con batería y guitarra); *Relatos imprevistos* y *Melodías Simultáneas: La Textura en la Música* (para quinteto de metales y narrador, con Fernando Palacios); *Les Aventures de Monsieur Jules* (con el pianista Albert Guinovart); *Mira si hem correput terres...* (con Carles Dénia) o *Puro de Oliva* (con Chano Domínguez). Colaboran habitualmente con artistas de prestigio internacional como Christian Lindberg, Ole E. Antonsen, Steven Mead, Michel Becquet o Kenny Wheeler y con otras agrupaciones como Amores Grup de Percussió, el Orfeó Valencià Navarro Reverter o el Orfeó Universitari de Valencia.

Spanish Brass también apuesta por el desarrollo y la creación de nuevas músicas, trabajando tanto con compositores de reconocido prestigio, como con jóvenes de gran proyección. Han estrenado más de un centenar de obras en su mayoría dedicadas especialmente al grupo, de compositores como José Luís Turina, Jesús Villa-Rojo, Maurice Jarre, Vladimir Cosma, Fernando Palacios, Juanjo Colomer, Antón García Abril, Salvador Brotons y Vicente Roncero, entre otros.

Spanish Brass interpreta obras concertantes con orquesta, destacando el estreno en Europa del **Concierto para Quinteto de Metales y Orquesta de Cuerda**, de Karel Husa. Ha realizado los estrenos absolutos de **Couleurs du Temps**, del prestigioso compositor Maurice Jarre; **La Devota Lasciva**, de Juanjo Colomer; **Concierto para quinteto de metales y orquesta, de Lluís Vidal** con Josep Pons y la Orquesta Nacional de España; **Guadalaviar**, de Antón García Abril, con Edmon Colomer y la Orquesta Filarmónica de Málaga, y **Brass Quintet Concerto**, de Salvador Brotons, con la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria y bajo la batuta de Josep Vicent. Ha interpretado estas obras con diversas orquestas como la Orquesta de Córdoba, Orquesta de Castilla y León, Orquesta

de Radio Televisión Española, Orquesta Ciudad de Granada, Orchestre de La Picardie (Francia), Joven Orquesta de la Generalitat Valenciana, KBS Symphony Orchestra de Corea, Joven Orquesta Nacional de España, Orquesta de Valencia... Han trabajado con directores como Edmon Colomer, Josep Pons, Manuel Galduf, Salvador Brotons, Enrique G. Asensio, Yaron Traub y Shinik Hahm, entre otros.

Han publicado veintiséis trabajos discográficos, entre los que se incluyen dos DVD-CD y un doble CD recopilatorio, que muestran sus múltiples facetas: **Luur-Metalls Spanish Brass Quintet**, **No Comment**, **La Escalera de Jacob**, **SPANISH BRASS Luur Metalls & Friends**, **Delicatessen**, **Caminos de España**, **Absolute** con Christian Lindberg y Ole E. Antonsen, **Gaudi'um**, **Metàl.lics**, **Retaule de Nadal** con el Orfeó Valencià Navarro Reverter, **SBALZ Brass Ensemble**, **Brass & Wines** con Steven Mead, **Brassiana** con Lluís Vidal Trío, **The Best of Spanish Brass**, **SBLM**, **Tell me a Brass Story** con la Banda Municipal de Música de Bilbao, **viBRASSions**, **Metalls d'Estil** con Pep "Botifarra", **25**, **SuBLiMe Christmas**, **Brass Brass Brass**, **de Vents i Terra** con la Banda Municipal de Barcelona, **Puro de Oliva** con Chano Domínguez y **Bandolero**, **XXX**, **Mira si hem correput terres...** con Carles Dénia y **Les Aventures de Monsieur Jules** con Albert Guinovart.

Spanish Brass ha participado en importantes eventos como el Festival de Musique de Radio-France (Francia), Festival Internacional de Música y Danza de Granada (España), Bonner Herbst (Alemania), Muzyka Statym Krakowie (Polonia), New York Brass Conference (EE.UU.), Festival Internacional de Música de Santander (España), Lucerne Festival (Suiza), Great American Brass Band Festival (EE.UU.), Festival Internacional de Música Contemporánea de Alicante (España), Jeju Summer Festival (Corea), Schleswig-Holstein Musik Festival (Alemania), Auditorio Nacional de Madrid (España), Palau de la Música de Barcelona (España), Quincena Musical de San Sebastián (España); Wartburg Festival in Eisenach (Alemania), Festival de Kalavrita (Grecia), Merano Brass Festival y Filarmónica de Trento (Italia), Auditori de Barcelona (España), Festival de Invierno de Brasilia (Brasil), Festival Internacional de las Artes de Puerto Rico, International Trumpet Guild Conference (EE.UU.), International Trombone Association Festival (EE.UU. y Francia), Basilica Festival (Belgica), Lieksa Brass Week (Finlandia), entre otros.

Paralelamente a la actividad de conciertos, **Spanish Brass** organiza dos festivales de carácter internacional: el Festival Spanish Brass Alzira (www.sbalz.com) y el Festival Brassurround (www.brassurround.com), donde se reúnen cada año destacados solistas y grupos internacionales y los profesores de metal de mayor prestigio internacional.

El grupo toca con trompa Paxman, trombón Courtois y tuba Melton y con la nueva aplicación BlackBinder. Spanish Brass utiliza fundas de instrumentos marca Bags.

Además, recibe apoyo del Institut Valencià de Cultura y del Ministerio de Cultura-INAEM.

COMPONENTES

Carlos Benetó Grau.- Trompeta

Juanjo Serna Salvador.- Trompeta

Manuel Pérez Ortega.- Trompa

Indalecio Bonet Manrique.- Trombón

Sergio Finca Quirós.- Tuba

Más información: www.spanishbrass.com

lo que han dicho de Spanish Brass

"J'ai entendu le quintette Spanish Brass Luur Metals" en concert et j'ai été émerveillé par leur virtuosité musicale. Ces musiciens sont encore meilleurs en concert que sur leurs disques: merveilleusement complices, ils donnent à la musique de chambre pour cuivre une dimension d'une exceptionnelle qualité."

Maurice André. Trompetista

"Magníficos interpretes de mi música y de muchas más..."

Monsalvatge. Compositor

For me, Spanish Brass exemplifies a world-class chamber ensemble, both socially and musically. They're a very adventurous group which chooses a repertoire that's both challenging and fun, and they've built a community of fans and friends around the world, demonstrating the highest level of professionalism and musicality. I am honored to be both a fan AND a friend of Spanish Brass!

Adam Rapa, trumpet player

Spanish Brass avui ja és un referent indiscutible a tot el món. Sou molt bons músics, però per damunt de tot creieu en vosaltres mateixos, i en el valor del treball ben fet, rigorós i imaginatiu. Aquesta és la vostra força.

Edmon Colomer, director

La felicità che hanno nel suonare assieme traspare nelle loro esecuzioni che sono ancor più autentiche e sono donare autentica gioia a chi ha la fortuna di ascoltarli.

La loro fede e impegno ne creano un quintetto che suoni "come un solo strumento" ne fa un gruppo unico. Cinque cuori che battono sempre uniti con grande sincronia!

Gabriele Cassone

"Me resulta inexplicable que este grupo, cabeza de serie mundial en el metal, no haya tenido todavía el Premio Nacional de Música. Creo que, los responsables, deberían remediarlo de inmediato".

Fernando Palacios, compositor y pedagogo

"...trayectoria claramente ascendente en la ejecutoria de estos músicos, muy bien compenetrados, verdaderamente ilusionados, pletóricos de musicalidad y dotados de unas magníficas cualidades técnicas".

José Antonio Cantón. La Crónica

"...c'est là que s'opéra la magie de SPANISH BRASS "Luur-Metalls", des les premiers accords..., les musiciens espagnols se jouaient de toutes les difficultés, en laissant transparaître que la musique. L'homogénéité parfaite de l'ensemble faisait oublier que c'est cinq instrumentistes qui se débattaient avec des notes».

Yves Rémy. La Gazette des Cuivres

"...avec le quintette espagnol SPANISH BRASS "Luur-Metalls", nous avons là le meilleur des Premiers Prix attribués à Narbonne depuis la création du concours en 1986. Nous avons assisté à un jeu collectif exceptionnel..."

Bernard Soustrot. Trompettiste

"Their brilliant technique, their clear and convincing phrases gave their performance a logic and lightness that brought the listener into the music in a relaxed and enjoyable way. But what really made the difference with the order finalist was that the SPANISH BRASS "Luur-Metalls", as it is also called, was expert at developing a group dynamic of good taste (musical movement, visual ensemble collaboration, the way jazzmen swing, but not exaggerated) which charmed and conquered the listener... A "magnific" ensemble, a brilliant winner!"

Jean-Pierre Mathez. Brass Bulletin

"...SPANISH BRASS "Luur-Metalls" es posiblemente el quinteto más capaz de cuantos pueblan hoy la tierra toda... formaciones como esta dan creativa vida a la vida (que falta nos hace)..."

Llorenç Barber. Compositor

"...cela a été l'occasion pour moi d'écrire ses Courts-Métrages et de rencontrer le merveilleux quintet de cuivres SPANISH BRASS "Luur-Metalls". L'oeuvre demande de la part des interprètes du tempérament, de la virtuosité, précision rythmique et beaucoup de sensibilité...J'ai été comblé!!"

Vladimir Cosma. Compositor

"...Las maneras del quinteto son luminosas, aguerridas cuando es necesario, delicadas y detallistas siempre, y saben ofrecer una línea de trabajo que no puede ser más contemporánea. Por este camino se debería ir más a menudo".

Paco Marín. Cd-Compact



"...este fulminante quinteto de metales está en la línea de los elegidos para la permanencia entre las exigencias socioculturales de estos tiempos. Si el ejemplo internacional lo tenemos con el Kronos Quartet, el quinteto español anuncia de igual manera cambio de estilo, cambio de formas y cambio de programación..."

Víctor Burell. El Punto de las Artes

"...L'intero programma appariva comunque scelto con l'evidente scopo di valorizzazione, composta da autentici virtuosi dei loro strumenti. Non però il virtuosismo tutto apparenza degli squilli potenti e dei perforanti sovracuti, ma quello ben più sostanzioso della piena patronanza tecnica messa al servizio di un'intelligenza e d'un gusto da veri e completi musicisti".

Marco Materassi. L'Arena di Verona

Vous réunissez non pas 5 instruments, ou 5 instrumentistes, mais 5 personnalités dont vous avez l'intelligence de préserver la bienveillance collective, ce qui est rare après 30 ans!

Ma jeunesse a été baignée dans le culte du Canadian Brass, ils ont été remplacés par Spanish Brass, à tous les moments importants de la vie...

Thierry Caens, soliste international, professeur de trompette au CNSM Lyon, compositeur et arrangeur -

"¡Magníficos! De ninguna otra forma se podría calificar el trabajo que realizan los componentes del quinteto de metal SPANISH BRASS "Luur-Metalls"...una afinación próxima a la perfección, una gran compenetración y, sobre todo, una interpretación que va más allá de lo que indican los signos y los pentagramas".

José Luís Galiana. Diario Levante

"I must say that the highlight of the conference for me was the SPANISH BRASS "Luur-Metalls". After hearing them, I'd say they are one of the world's finest brass quintets ranking up there with Empire Brass, Canadian Brass and American Brass...".

Greg Alley. New York Brass Conference'99

"The SPANISH BRASS "Luur-Metalls" is one of the most exciting and artistic brass quintets to come on the scene in recent years...The ensemble members perform with familiar elegance and ease of style.

"... poder disfrutar una vez más de la incomparable versión de Vectoriel a cargo de SPANISH BRASS Luur-Metalls", grupo de auténtica categoría internacional que está realizando una espléndida difusión de la música de nuestro tiempo".

Joan Guinjoan. Compositor

The passion and joy that the Spanish translate effortlessly through all of their diverse musical styles is absolutely incredible and truly inspiring.

From my very first time hearing them I was so very moved. They are truly to be considered to be one of the finest group of musicians and human beings that the Brass world has to offer.

Ingrid Jensen, trumpet player

"...el SPANISH BRASS "Luur-Metalls" va mostrar un gran domini de tots els ingredients del concert,...amb una variada i molt ben calculada escenografia, en la qual la col.locació, la vestimenta, els comentaris i presentacions, els moviments i l'ús o no de cadires i partitures va donar resultats molt positius, tant visuals com acústics...".

Josep M. Vilar. Diari 7 – Manresa

"Enhorabona nois, el que heu fet és molt gran: heu fet realitat el vostre somni adolescent de professionalitzar-vos en la música de cambra, en una formació no pas gens fàcil, i l'heu difós en programes originals e intel·ligents per arreu del món i amb molt d'èxit. Per molts anys".

Josep Pons, director de la Orquesta Nacional de España

"El mejor y más importante ejemplo de brillantez musical e interpretativa puesto al servicio de la música de cámara contemporánea"

Enrique Sanz-Burguete, compositor



Pocas veces en nuestra historia musical se ha dado una conjunción de talento y éxito en un grupo musical como nuestros Spanish Brass. Como testigo de su gestación, es un orgullo celebrar su XXX aniversario y mayor orgullo ver que su dedicación, magisterio y calidad recorren no solo nuestro país sino que son aclamados en todo el mundo, allí por donde van.

Juan de Udaeta, director

"En España es muy difícil encontrar público para la música clásica, pero Spanish Brass es uno de los pocos grupos capaz de mantener gracias a su cualidad, un público entusiasta".

Juan Carlos Ramírez, gerente de la Orquesta Filarmónica de Málaga

To listen to a performance of the Spanish Brass "Luur Metals" is to experience a blend of latin temperament, brilliant technique and outstanding musicality. May they continue to give their audiences much pleasure for many seasons to come".

Philip Jones

"Metàl·lics" ha sido una de las mejores experiencias de cuantas he tenido en estos meses.

Manuel Cañas Escudero, Crítico Musical

"...grâce à votre concours cette saison 2002 fut un réel succès et a ravi plus de 5.000 spectateurs venus de tous horizons. (...) votre merveilleuse prestation... concert de très grande classe.... Bravo, bravo, merci, merci".

Philippe Constant, Directeur artistique Festival Cuivres en Dombes

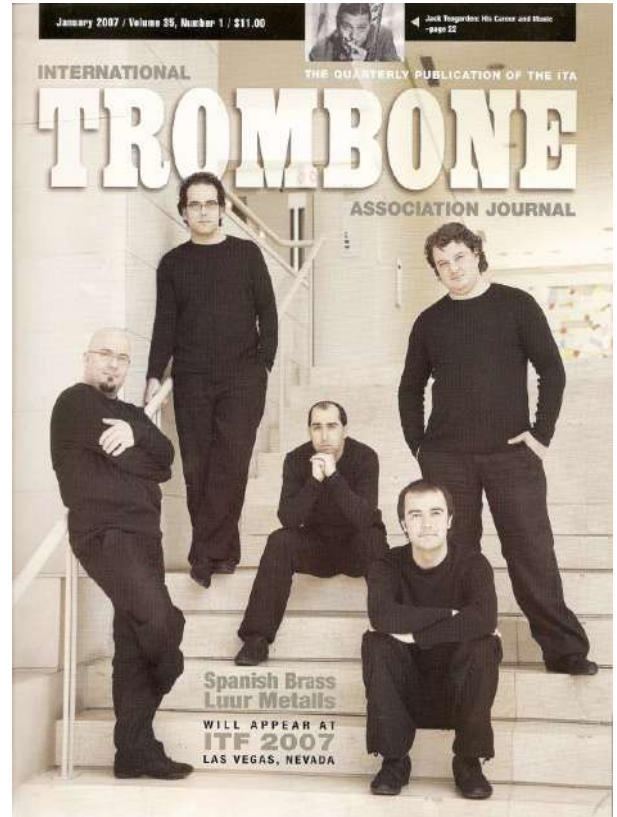
"There was a real air of anticipation as the large audience streamed into the Campus Center Auditorium... this fine ensemble's reputation clearly preceded it... Spanish Brass did not disappoint... they set a standard of tone, precision, and musicality that was clearly enjoyed by all of us there. All the introductions, and some rather good jokes besides, were most ably done by trumpet player Carlos Benetó Grau... their energetic, precise approach keeping the tension just right and never losing that tightness and drive... a broad, colourful spectacle... There was no way we were going to let Spanish Brass leave without an encore and this they duly delivered, the Brazilian composer Antonio Carlos Jobim's No More Blues being given a superbly relaxed performance: it's interesting that after raising the roof their encore reinforced just how very well they can play quietly too... left us wanting to hear more."

ITG (International Trumpet Guild) Journal, Fall 2008

"The Spanish Brass are simply the finest brass quintet I have ever experienced in a live concert. I attend every concert I can!". **Vince DiMartino. Trompetista**

Spanish Brass, un cometa que ha sabido volar en la órbita sin dejarse llevar por la gravedad. **Cristóbal Soler, director de orquesta**

Spanish Brass en portada



Discografia Spanish Brass



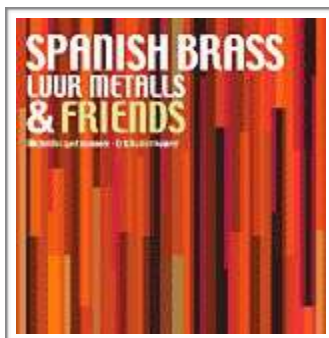
Luur Metalls
(1996)



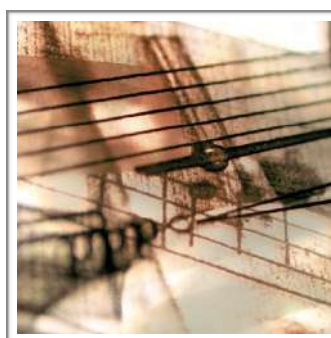
No Comment
(1998)



La Escalera de Jacob
(2000)



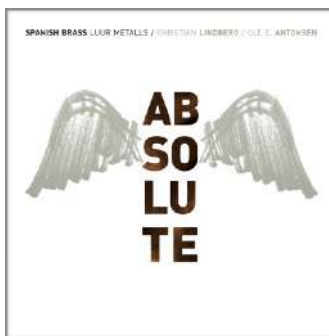
Spanish Brass Luur Metalls & Friends (2001)



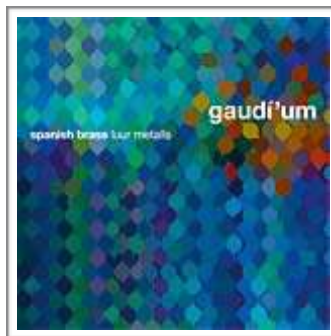
Delicatessen
(2002)



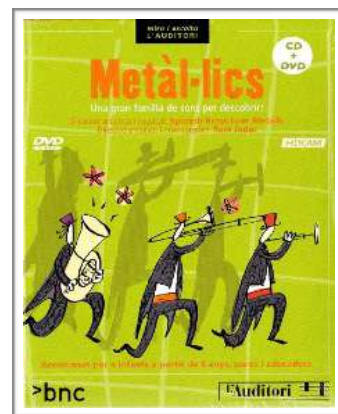
Caminos de España
(2003)



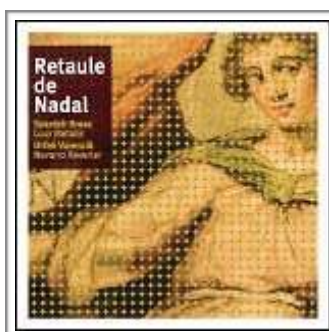
Absolute
(2004)



Gaudi'um
(2005)



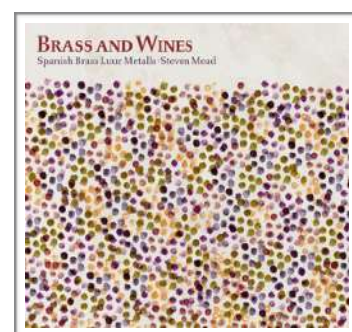
Metà.lics
(2006)



Retaule de Nadal
con el OVR (2006)



SBALZ Brass Ensemble
(2007)



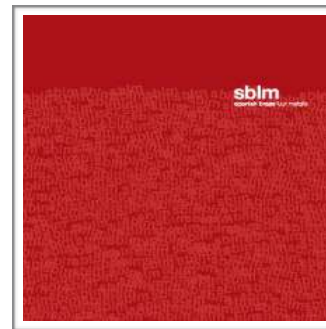
Brass and Wines
con Steven Mead (2008)



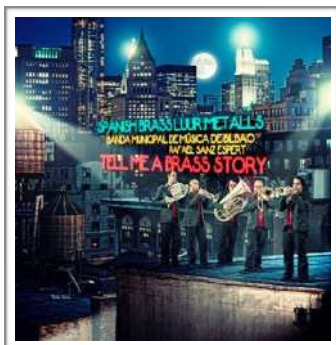
Brassiana
con Lluís Vidal Trio (2008)



The Best of Spanish Brass
(2009)



SBLM
(2009)



Tell me a Brass Story
con la Banda Municipal de Música de Bilbao (2011)



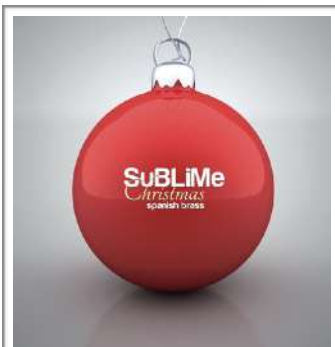
viBRASSions
(2012)



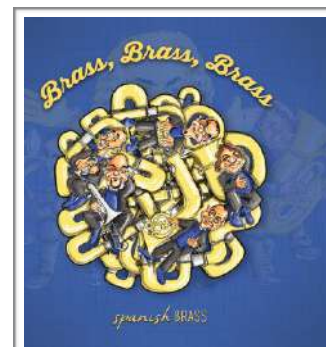
Metalls d'Estil
con Pep "Botifarra" (2013)



25
(2014)



Sublime Christmas
(2014)



Brass Brass Brass
(2016)



De Vents i Terra
con la Banda Municipal de Barcelona (2017)



Puro de Oliva
con Chano Domínguez y Bandolero (2018)



XXX
(2018)



Mira si hem corregut terres... con Carles Dénia (2019)



Les Aventures de Monsieur Jules con Albert Guinovart (2019)